

Владимир Спешков | Бегущих

Ольга Пона и ее Челябинский театр современного танца с перерывом всего в пару недель выпустили две значительные премьеры. Сначала иммерсивную бродилку "Металочка" в пространстве своего нового долгожданного дома (бывший ДК завода металлоконструкций), а 2 декабря - "Бегущих" на сцене Челябинской драмы.

Спектакль большой формы, строгого стиля и щемящей нежности, где двенадцать блистательно разных танцовщиков (каждый - редкая индивидуальность, от каждого глаз не оторвать) существуют как единое целое. Редкая гармония замысла и воплощения, ни одного пустого мгновения. Не устаю восхищаться.

ПроТО (Челябинск Театральный)

[Dec 4, 2019 at 8:18 am](#)